

RAZEM CZY OSOBNO?

W mieszkaniu Iwony szarość i czerń równoważą się z bielą, drewnem. Loftowe elementy towarzyszą radosnym, barwnym dodatkom. Mimo że kuchnia zajmuje sporą część salonu, dzięki zastosowanym przez projektantki trikom optycznym, można o tym łatwo zapomnieć. Nawet kanapa została umiejscowiona tak, by widok z niej kuchnię omijał.

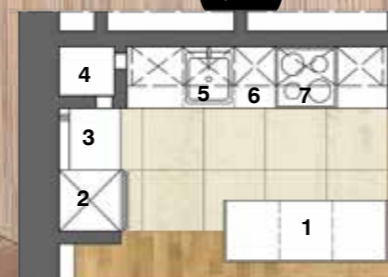
GDZIE KUPIĆ: poduchy, stolik – 9design.pl; oświetlenie szynowe – Lira Lighting

Kolory

MASKUJĄCE

Aranżację swojego pierwszego mieszkania na warszawskim Czerniakowie, Iwona oddała w ręce architektów. Nie wiedziała, jak w niewielkim aneksie zmieścić kuchnię, odpowiadającą jej kulinarnej pasji, otwartą na salon. Dzięki trikom kolorystycznym oraz wyspie okazało się to możliwe.

TEKST I STYLIZACJA KAROLINA KLEPACKA
ZDJĘCIA PIOTR MASTALERZ
PROJEKT KOŁODZIEJ & SZMYT

PLAN KUCHNI 6,7 m²

Na planie:

1. wyspa
2. piekarnik
3. lodówka
4. komin
5. zlewozmywak
6. zmywarka
7. płyta grzewcza



ZMIANA POSADZKI

W strefie kuchennej drewnianą podłogę z dębu bielonego zastąpiły podobne kolorystycznie, ale znacznie bardziej odporne płytki gresowe. Taka powierzchnia lepiej znosi intensywną eksploatację i działanie detergentów, nie wchłania wilgoci i nie przebarwia się.

KOSZTORYS

zabudowa meblowa, na zamówienie	ok. 16 000 zł
lodówka do zabudowy, Bosch	1500 zł
zmywarka do zabudowy, Electrolux	1000 zł
płyta gazowa, Amica	600 zł
okap do zabudowy, Gorenje	580 zł
piekarnik, Siemens	1200 zł
zlewozmywak Basis Onyx, Franke	500 zł
bateria Neptune, Franke	650 zł
płytki podłogowe Kallisto Cream, Opoczno	300 zł
oświetlenie szynowe, Lira Lighting	ok. 800 zł
reflektory podwójne Pillar Nero, Philips	300 zł
Razem	ok. 23 430 zł

Salon Iwony łączy funkcje pokoju dziennego, jadalni i kuchni. Na tę ostatnią deweloper przeznaczył wnękę, która właściciele wydawała się stanowczo za małą. Obawiała się jednak, że powiększenie strefy gotowania sprawi, że pokój straci salonowy charakter. Na szczęście architektki z pracowni Kołodziej & Szmyt wiedziały, jak temu zaradzić. Postawiły na żelazną konsekwencję kolorów i materiałów. Dzięki temu nie tylko optycznie powiększyły wnętrze, wprowadziły w nim ład, ale też zamaskowały nieco meble kuchenne.

Główną część umeblowania kuchni stanowi zabudowa z blatem. Jej górne białe fronty sięgają sufitu, odbijają światło wpadające przez okna. Laminaty dolnych szafek oraz wyspy zostały dobrane do dębowej podłogi, łączą się z nią. Nie dało się uniknąć wstawienia „szafy”, koniecznej do zmieszczenia m.in. lodówki i piekarnika. Jednak wystarczyło pomalować sąsiadujące ściany farbą w identycznym grafitowym kolorze, by mebel niemal wtopił się w tło.

Goście początkowo nie zauważają, że kuchnia kończy się obok kanapy. Powierzchnię roboczą powiększa wyspa. – Bez dodatkowego blatu trudno byłoby przygotowywać makarony, stanowiące bazę moich popisowych dań. Teraz mam na to dość miejsca – mówi Iwona. ●



Iwona

Pracuje w branży informatycznej jako handlowiec. Każdy weekend spędza poza domem: uprawia crossfit, jogging, jeździ na nartach i rowerze. Podróżuje. Jest zakochana w azjatyckiej kulturze i kuchni.

REKLAMA

Dołącz do nas na Facebooku  facebook.com/poradnikzdrowiepl

- ✓ **AKTUALNE I RZETELNE PORADY** ekspertów
- ✓ **INFORMACJE** o chorobach, objawach, leczeniu i profilaktyce
- ✓ **RADY** dotyczące zdrowego odżywiania i zbilansowanej diety
- ✓ **WSZYSTKO O ZDROWIU** psychicznym, emocjach i relacjach

Poradnik DBAJ O SIEBIE
Weź zdrowie w swoje ręce!



CO MIESIĄC W KIOSKACH!



KÓŁKO I KRZYŻYK

Zabawne, nietypowe uchwyty zostały wykute na zamówienie przez kowala z Powsina. Czarny blat imitujący marmur to laminat.

NA SZARO

– Nie mogliśmy znaleźć klinkieru w kolorze grafitowych szafek. Położyliśmy więc na ścianę czerwoną cegłę licówkę. Pomalowałyśmy ją na ten sam odcień co meble. Korzystałyśmy przy tym ze wzornika kolorów – mówią projektantki. Ponieważ malowana cegła jest mniej odporna na zabrudzenia niż klinkier, nad blatem musiała zostać dokładnie zaimpregnowana.



KOŁODZIEJ & SZMYT

ULA SZMYT, OLA KOŁODZIEJ
www.kolodziejszmyt.com
biuro@kolodziejszmyt.com

Światło przydatne podczas gotowania

Każdy zapalony kucharz wie, że gotowanie wymaga precyzji. Przy złym oświetleniu praca ta będzie bardziej męcząca. Kuchnia Iwony znajduje się z dala od okna, a przyrządzanie posiłków odbywa się na dwóch blatach. Aby dopasować oświetlenie do potrzeb pani domu, zdecydowałyśmy się na wprowadzenie spotów, które można skierować na wybrany obszar kuchni. Jeszcze więcej możliwości daje szyna z reflektorami, przesuwanymi wzdłuż metalowej listwy oraz rzucającymi światło na boki. Co jeszcze jest ważne w oświetleniu podszaafkowym? Wybór naturalnej barwy światła, które gwarantuje dobrą widoczność, a przy tym nie fałszuje kolorów potraw.